

Santamaria destrueix la cinta dels temes gravats amb Macaya

D.R.
REUS

El cantautor **Ariel Santamaria** i el músic **Jordi Martínez**, ambdós integrants de la formació reusenca **La Banda del Pere Mata**, van destruir ahir davant els mitjans de comunicació la cinta que contenia les cançons enregistrades durant el Nadal amb la col·laboració i producció del també intèrpret reusenc **Xavier Macaya**. Dilluns passat, aquest darrer va acusar **Santamaria** de frau musical i va exigir la retirada de les seves aportacions instrumentals amb l'amenaça d'emprendre accions legals contra el grup.

El cantautor va lliurar la lletra d'una cançó titulada *No li cabia*, que suposadament és la que va ofendre **Macaya** perquè menciona persones que «estimo bastant». El text parla d'un tal senyor **Magrané** i d'una tal **Mariona**. Segons **Santamaria**, la cançó es va escriure un any abans que **Macaya** comencés a col·laborar amb la for-

mació musical i va ser interpretada per primer cop el 30 d'abril de 1998 a Barcelona. I va afegir que «el mateix **Macaya** ha interpretat aquesta cançó alguna vegada».

En un comunicat, **Santamaria** i la resta de components de la banda es refereixen a la «suposada» producció musical que «el senyor **Xavier Macaya** afirma haver realitzat». En aquest sentit, s'afirma que «en cap moment ell va assumir les tasques pròpies d'un productor» i a més «aquesta gravació ni havia de sortir al mercat ni hi sortirà perquè es tracta d'una senzilla prova realitzada amb un equip mínim i casolà».

Santamaria i **Martínez** van acabar la seva exposició treient la cinta i destrossant-la. Després la van posar dins d'un recipient i li van calar foc davant la sorpresa de tots els presents a la roda de premsa que es feia al Cafè del Centre de Lectura. «Ara, el senyor **Macaya** ja podrà dormir tranquil, i que sàpiga que ja no tocarem mai més amb ell».