

Ariel Santamaria: L'ELVIS JUANXI

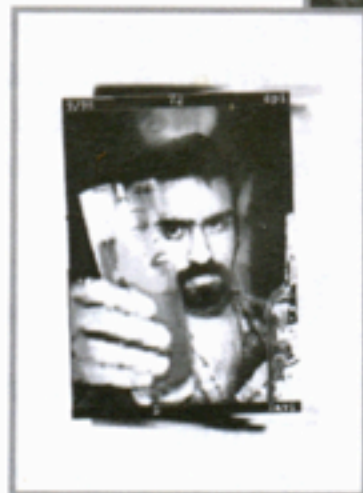
■ Text: David Sancho

L'Ariel Santamaria i la Banda del Pere Mata han passat de ser una formació sospitosa i gairebé incivilitzada a guanyar un dels Premis Reus de la passada edició. S'ho mereixien. El cas és que, bé perquè si no el guanyava aquest any potser no el guanyaria mai més, bé perquè l'audiència reusenca ja ha assumit que la seva vida està sotmesa íntegrament al "Juanxisme", l'Ariel i el seu

musical de Reus, tot i que ja n'havia omplert un bon tros abans), cal explicar una mica la teoria del Juanxisme.

Tothom és Juanxi, tothom té una part oculta a la seva personalitat que voldria amagar... Gent del carrer, hippies perduts, melòmans poca-soltes, avis jugant a les cartes al bar més proper, savis sense discurs, amics de les activitats lisèrgiques, tot tipus de degenerats... Qui no és una mica Juanxi al capdavall?

De fet, totes aquestes actituds queden ben reflectides a les lletres de l'Ariel, que ha sigut el creador de peces gairebé històriques com *Avinguda de la Metadona*, *No li cabia*, *Johnny Farlopa*, *Col·lecció Juanxis* o *Els vaixelles*. "Evidentment, estem del tot convençuts que els que han guanyat el concurs eren els que més s'ho mereixien", assegura, sense dubtar, el se-



Els espectacles en directe de la banda sí que són del tot imprevisibles (de fet, tot el que fan és imprevisible)

baixista, Jordi Martínez, van recollir el guardó d'una manera que ningú esperava. I és que una banda tan boja no podia recollir el premi i prou... però així va ser: van recollir el premi i prou, vestits amb americana i corbata.

Abans de continuar parlant del que fa aquest grup (que tot just acaba d'omplir una pagineta de la història

nyor Martínez.

"S'ha demostrat, una vegada més, que Reus és la capital de Juanxisme", afegeix. El que sí és cert és que l'anunciadíssim primer disc de l'Ariel Santamaria i la Banda del Pere Mata és a punt d'arribar, potser no com a regal nadalenc, però sí que podria fer-ho el proper mes de febrer.

Els espectacles en directe de la banda sí que són del tot imprevisibles (de fet, tot el que fan és imprevisible). L'Ariel és capaç de disfressar-se d'Elvis o de Jimi Hendrix i repassar tot el seu repertori de cançons carregades de sàtira i humor, llegint manifestos, poesies (de vegades, fins i tot, poesia visual) o, simplement, creant performances. Un geni? Potser només és una persona inimitable.