

ARIEL SANTAMARIA I LA BANDA DEL PERE MATA

PROVOCADOR SENSE COMPLEXES

Semifinalista del concurs Sona 9, el reusenc Ariel Santamaria i la Banda del Pere Mata ha publicat un disc amb les dotze cançons que formaven part de la seva primera maqueta, *Everybody's Juanxi* (La Padrina Edicions). Aquests músics descarats i sense complexes s'introdueixen al panorama musical català amb un objectiu ben clar: "Molestar a tothom. En aquest món del rock en català tot és massa correcte i tothom vol quedar bé amb tothom. Volem crear polèmica", deixa clar el baixista de la banda, Sr. Martínez. Aquestes ganes de trencar amb l'ordre establert que tenen Ariel Santamaria i companyia es veuen perfectament en les lletres del disc: "Són lletres autobiogràfiques de l'Ariel Santamaria que reflecteix a les cançons el que li passa, i així li surt més barat que el psiquiatra", diu el baixista. I és que en diverses cançons trobem força renecs sobre la vida i el món que ens ha tocat viure, cosa que justifica així el Martínez: "La vida és bastant merdosa si no és que et toca la loteria o siguis en Lluís Gavaldà. Per això no cantem sobre flors i violes, que no sabem pas què és." Tot i que han aprofitat els temes de la maqueta per estrenar-se discogràficament, Ariel Santamaria i la Banda del Pere Mata tenen a punt més temes per tancar-se a l'estudi aquest hivern i fer un segon disc més rocker que l'*Everybody's Juanxi*. Amb tot, ara toca concentrar-se en els directes, "un directe espectacular i salvatge on l'Ariel no té consciència del que fa i es creu el nou David Bowie, tot i els seus 120 quilos i la seva panxa prominent", revela Martínez. MARTÍ LOPEZ VILA

