



## El 'juanchismo' existe

**C**onferencia *freaky* en el Centre de Lectura. La III Setmana de les Lletres presenta una charla a dúo con los siguientes protagonistas: **Ariel Santamaria** y **Antoni Zaragoza Mercadé**, *Anzame* para los amigos. Hablarán sobre el fenómeno del *juanchismo*, ya saben, lo de la Banda del Pere Mata, la CORI, etc. De la mesa presidencial cuelga una bandera de Reus. Y sobre la misma, una botella de bourbon, otra de ginebra y una de Terry, el brandy para hombres. Al lado, una guitarra.

**E**l público, bastante numeroso, está compuesto por gente muy joven, más la madre del periodista **Carles Rull** y el profesor **Joaquim Mallafrè**.

**L**a cosa va de definir qué es el *juantxisme*. Hay como una expectación especial, presiento. También hay varios fotógrafos y un individuo que filma con una cámara de video. No va a filmar con un cepillo de dientes, claro. Ariel Santamaria aparece con una camiseta de verano con una enorme fotografía del alcalde, **Lluís Miquel Pérez**, y un lema: *Don't worry, be juantxi*. Ariel explica que la palabra *juanchi* surgió por ósmosis con el sustantivo Juan Carlos. El *sustantivo Juan Carlos* fue un personaje real: un interno del Pere Mata que, lógicamente, también era un agente del FBI. El tal Juan Carlos frecuentaba

el bar Sarri, y ahí le aplicaron el mote.

**A**riel da paso a Antoni Zaragoza, que resulta que no dice *juanchi*, sino *guanchi*. A Zaragoza se le cae la caspa a borbotones, pero se lo toma con una veterana distancia. Da un repaso a la historia más o menos reciente de los personajes *freaky* de la ciudad (el **Pepet de la cagarada**, el **urbano de la barba**, el **doctor Conejero**,...). Pero habla también del *Diario Español*. Cuenta anécdotas de la *Caixa d'Ahorrus*. Y se refiere a los gais como a «los que pierden



aceite». Me recuerda vagamente las películas de Jacques Tati. La sensación que flota en el ambiente es que si uno se pasa una tarde con Antoni Zaragoza, acaba haciéndose aficionado a los toros.

**E**l público se lo está pasando de narices. Finaliza la conferencia con una una sorprendente firma de autógrafos por parte de Antoni Zaragoza.

¿Te da cuen?