

El músic reusenc Ariel Santamaria treu al mercat una òpera rock que parla dels vicis masculins

El mateix cantant descriu el nou disc com una obra «políticament molt incorrecta»

NATÀLIA BORBONÈS / Reus
● «Una òpera rock que és políticament molt incorrecta». Així defineix Ariel Santamaria el seu segon treball discogràfic, *Vida i miracles*

de l'home viciós, que acaba de treure al mercat al capdavant de la Banda del Dr. Juanxi. El músic reusenc és l'autor de totes les lletres, i de bona part de la música, del disc,

que inclou cançons que no són gaire aptes per a estòmacs sensibles i reivindicacions feministes: «Qualsevol artista que vulgui ser valorat ha de ser transgressor», es defensa.

Seguint antecedents com el de Pau Riba i *L'home estàtic* o el de Jaume Sisa i *L'home dibuixant*, Ariel Santamaria i la Banda del Dr. Juanxi han bastit un disc conceptual, dedicat a «l'home viciós» i que, a més, els ha sortit en format d'òpera rock, molt poc tractat pel rock català. Tampoc el rock català es dedica gaire a fusionar el «rotllo-mediterrani-Lluís-Llach» amb «rotllo-Marilyn-Manson»: «Des del punt de vista musical, en el rock català falta algú que faci aquestes coses, amb lletres molt escatològiques i incorrectes, cosa que ja feia Alice Cooper fa trenta anys. O Iggy Pop, Sex Pistols o els grups de la movida madrilenya, com Las Vulpes o Siniestro Total. També l'Albert Pla ha fet coses que Déu n'hi do». Santamaria està convençut que la transgressió és el mitjà per aconseguir valoració i difusió: «Nosaltres hem arribat a la conclusió que no podem viure de la música. Per tant, mireu de passar-ho bé amb el que fem i amb la idea que d'aquí a trenta anys la gent que escolti els nostres discos flipi tant com flipem nosaltres amb els discos de fa trenta anys de Cooper, Riba o amb els primers treballs de l'Orquesta Mondragón,



El músic Ariel Santamaria, fotografiat davant del campanar de Reus en una imatge d'arxiu. / E.VALLÈS.

que eren una passada». Cançons, per tant, que parlen sobretot de sexe i de drogues i que no deixen de banda la ciutat de Reus, una de les passions d'Ariel Santamaria i que el va portar a encapçalar fa dos anys una candidatura independent a les eleccions municipals: «Reus et dona un bon fons literari per escriure de tot, de coses bo-

nes i de coses dolentes. Hi ha una *undergrounditat* que aprecien molt la gent més jove, la que té quinze o setze anys, que veuen que fem alguna cosa diferent, digna i amb qualitat». El nou disc de la banda es distribuirà per tot Catalunya, a diferència del primer treball, *Everybody's Juanxi*, que no va traspasar les fronteres locals. Pel

que fa a les gires, Ariel Santamaria comenta que a hores d'ara només tenen dos concerts programats a Reus: «El panorama està molt malament en general. Només es fa el mínim, com les festes majors. Falta infraestructura. Però nosaltres hem arribat a tocar a Girona o Sabadell i hem funcionat, encara que parlem de coses de Reus».