

BIOGRAFIA: VIDA I MIRACLES DE L' ARIEL SANTAMARIA

ANYS 60

L'Ariel Abel Santamaria Matas, neix el 10 de gener de 1967 (un any super psicodèlic on els hagi), a la clínica Savé de Reus. Fill d'en Daniel Santamaria Sarasa (funcionari de Correus) i de l'Aurora Matas Ventura (profesora d'EGB), serà batejat el dia 10 de març a la parròquia de Sant Joan de Reus, amb el nom de Ariel Abel Gonzalo Emiliano.

Fins a la edat dels cinc anys, viurà al carrer Alfonso Navarro nº 18 (actual President Companys) de Reus. En un pis doble, que els seus pares comparteixen amb la seva àvia, Aurora Ventura Montforte "Viuda de Matas", que allavors es directora i propietària de la prestigiosa Acadèmia Matas de Reus, ubicada en plena plaça Mercadal (en la casa on havia nascut el Prim i que després fou la seu del Banc de Santander i actual Capsa Gaudí), en el pis de la seva àvia també hi viuen els seus tiets solters germans de sa mare: Joan M^a Matas i Misericòrdia Matas.

ANYS 70

Pel curs 1969-70, l'Ariel comença a anar a pàrvols a la escola Montsant de Reus (ubicada allavors al antic Mas Vilella), on cursarà estudis de primària fins tercer de bàsica.

Durant els primers anys de la seva infantesa, l'Ariel ja tindrà contacte directe amb el món de la música, de la mà de sa mare que dona classes de piano a l'escola, canta i toca la guitarra al estil Joan Baez i de la seva tieta Misericòrdia Matas (la teita Coia), que es una gran fan dels Beatles, i li punxa cançons dels Fab Four sempre que pot.

Pel 27 de novembre de 1970, neixerà el seu únic germà menor, en Joel Santamaria Matas, a la clínica Savé de Reus.

Arrivant al juliol de 1972, la família Santamaria-Matas, es trasllada a viure al Mas Carpa (on hi ha la Masía Crusells), residint al xalet número 5 fins a l'any 1978. I a l'any 1974, mentres cursa primer de bàsica a l'escola Montsant, ingressarà al cós d'escoltes de Catalunya, a través de l'agrupament Verge Montsant Mare de Deu del Cim, ubicat al carrer de les Galanes (fins a l'any 1981).

L'Ariel començarà quart de bàsica, al col·legi públic mixte General Prim (ubicat al carrer Doctor Ferràn) fins a vuitè de bàsica.

Durant els primers anys de la infantesa, l'Ariel alternarà els jocs de quitxalla amb amics de l'escola i veïnat, amb una lectura compulsiva dels còmics de la marvel, el Jabato i el Capitán Trueno, una visualització intensiva de les sèries de TV dels anys setanta i a la edat dels vuit anys, començarà a tenir certes inquietuts artístiques com a dibuixant de còmics de super-herois

que s'inventa ell mateix o bé com escriptor de novel·les de pirates.

Durant aquest temps sa mare l'apunta a classes de solfeig i piano al Centre de Lectura, però el nen allavors no té cap interès per la música i s'acaba jugant les classes, per anars'en a llegir tebeos del Tintin a la Biblioteca del Centre.

Pel maig de 1976, l'Ariel farà la primera comunió a la parròquia de la Puríssima Sang, celebrant el banquet a la Masia Crusells.

L'any següent, per l'octubre de 1977, ell i la seva família es traslladaran a viure en un pis llogat al carrer Llovera nº 41 (gairebé davant del Viena) fins al 1990. Tenint el Mas Carpa com a segona residència (per passar els caps de setmana o l'estiu).

En els anys escolars, l'Ariel no serà un destacat alumne, encarà que tindrà una mitjana de B, en totes les notes finals de curs.

ANYS 80

Més endavant l'Ariel cursarà tota la secundària (de primer de BUP a COU) a l'institut Gaudí (del 1981 al 1985).

Durant els seus anys d'adolescència l'Ariel viatjarà amb els seus pares per tota Europa (arrivant fins a Noruega-passant per França, Suïssa, Alemanya, Dinamarca i Suècia- amb un 127 al any 1981, donant el tomb a Itàlia l'any 82 i anant per tota Andalusia i Portugal el 84) i s'introduirà de plé en el Rock and Roll, redescobrint els mítics Beatles que escoltava durant l'infància (a través dels discos de la seva teita "Coia").

Més endavant, de la mà del seu amic d'Osca (Nacho Garcés), s'introduirà de plé en el món del HEAVY METAL (tan de moda en aquell temps), amb grups com AC/DC, IRON MAIDEN, BLACK SABBATH, JUDAS PRIEST, OBÚS i BARÓN ROJO, entre altres. Sense deixar de banda als ROLLING STONES, que també fou descobert per aquella època.

Entre els anys 1985-90, l'Ariel estudiarà la carrera d'història a la facultat Rovira i Virgili de Tarragona i començarà a treballar de carter contractat (només als estius), pel juny de 1986. Allà tindrà un company de feina, ex músic component dels GATOS LOCOS de Cambrils, que l'introduirà de plé en el món de l'ELVIS PRESLEY, les seves cançons i la seva vida de veritable Rey del Rock.

Durant aquest temps, l'Ariel realitzarà altres viatges per Europa (Anglaterra, Bèlgica, Holanda, Dinamarca, Alemanya -on visitarà el mur de Berlín-, Austria i Turquia) i fliparà també amb altres grups de música com PINK FLOYD, JETHRO TULL, ALAN PARSONS PROJECT, POLICE, MIKE OLDFIELD, SCORPIONS, U2 I SEX PISTOLS i l'Ariel comença a realitzar gravacions casolanes de temes propis, inspirats en les lletres de algunes cançons que surten al llibre el Senyor dels Anells.

Durant el gener de 1987, sense tenir ni idea de música, l'Ariel es compra la seva primera guitarra elèctrica amb els diners estalviats treballant com a carter i se la endolla pels altaveus del tocadiscus.

L'any 1988, després de fer unes quantes jam-sessions amb diversos músics de Reus i rodalies, l'Ariel decideix anar a classes particulars de guitarra (en principi per compondre i interpretar millor les seves pròpies cançons) i es comprarà un amplificador de vint wats (que funciona a piles) fent un terrabastall increïble. Els seus pares l'obliguen a tocar la guitarra elèctrica a dalt del terrat de casa per a no molestar els veïns.

Pel desembre del mateix any 1988, deixarà de treballar a Correus, ingressant de ple al Mas Carandell, fent un curset mòdul de restaurador de talla de pedra, que durarà fins al 1991.

ANYS 90

Durant aquest temps, només començar el 1990, l'Ariel tornarà a canviar de domicili familiar, anant tant ell com la seva família a residir en un pis llogat de l'avinguda President Companys (davant de casa de son àvia materna), al mateix temps finalitzarà la seva carrera universitària (durant el mateix 1990) i serà un dels fundadors de la Marenostrom TV de Reus junt a altres companys de institut, convertint-se en una mena de pioner en el món de la televisió local a Reus (treballant com a càmera, presentador de informatius, veu en off, montador de programes i reportatges...), abandonant aquestes tasques tan artístiques i alhora que poc lucratives pel gener de 1992.

Després de deixar la tele, l'Ariel decideix fer-se treballador autònom i guanyar-se la vida restaurant façanes per diversos llocs de Reus i rodalies (Prioral de Sant Pere, casa Navàs, casa Pujol Vilà...fins i tot restaurant làpides al cementiri).

Durant l'estiu de 1992, l'Ariel es presenta a unes oposicions per a Mosso d'Esquadra (que suspèn per la vista) i busca músics per muntar un grup de Rock al estil DOORS (el seu darrer descobriment musical) i gravant diverses demos (plenes de continguts inaudibles) durant els anys següents. L'Ariel bateja el seu grup com a CARPE-DIEM (en el qual no hi ha cap músic fixe, excepte l'Ariel) i arribarà a tocar en diverses festes de compleanys de col·legues seus, sense gaire èxit (perque no s'assaija mai i no es té encara un estil marcadament propi).

Pel abril de 1993, l'Ariel deixarà de ser restaurador autònom, tornant a treballar a Correus com a subaltern, o com carter, depèn dels contractes eventuais, deixant totalment a banda la idea de guanyar-se la vida amb l'art o la faràndula.

I per finals de gener del 1994, l'Ariel decideix fer una carrera en solitari com a cantautor folch i debutarà de forma oficial amb el nom d'Ariel Santamaria, durant una festa de inauguració de la seu de casal de Joves de l

‘Omnium Cultural de Reus (carrer Vilà número 5), surtint el seu nom publicat pels diaris, per primer cop en sa vida. Llavors gaudeix dels serveis de management de un amic seu, l’Ignasi Basora. Durant aquell any l’Ariel també tocarà a la sala polivalent de la Palma, al institut Compte de Rius de Tarragona i al pub Pianos de Riudoms acompanyant-se d’altres músics de Reus i rodalies.

L’any 1995, l’Ariel comença a col.laborar en la emisora de ràdio local Punt 6 Camp, fent un programa propi anomenat la CARA B DEL ROCK (desde gener fins al maig del 1995) i cansat del poc éxit que té com a cantautor, l’Ariel funda la mítica banda de Rock FLANGERS (març 1995-desembre 1999) junt a músics de Reus i rodalies, arribant a publicar una maqueta pel setembre de 1998 (gravada als estudis Tívoli del Vendrell amb en Jesús Rovira de Lax and Busto com a tècnic de sò).

FLANGERS també realitzaràn una trentena de concerts per diversos indrets de Reus i del Camp de Tarragona (arribant a participar al festival S.O.S Racisme de Barcelona del 1997), fins que el grup es disoldrà pel nadal de 1999.

SEGLE XXI

A partir de l’any 2000, l’Ariel tornarà a la emisora local Punt 6 Camp, per fer el programa de ràdio la CARA B DEL ROCK, i després de tenir una polèmica mediàtica amb en Xavier Macaya (arrel d’una maqueta acústica que s’havia gravat pel desembre del 99), l’Ariel Santamaria es centrarà de plé en el seu projecte de música “juantxi” que té a mitjes amb el Jordi Martínez i el Cristobal Luceno (ex membres de Criteria) : “Ariel Santamaria i la Banda del Pere Mata” i compartirà pis amb el Jordi Martínez a la plaça de les Bases fins a l’any 2002, on se n’anirà a viure amb els seus pares (un altre cop) en un pis que tenen a la carretera de Salou.

Pel maig del 2001, mentres treballa a Correus de Tarragona com agent Postal, l’Ariel anunciarà públicament a través del programa de canal Reus A TOT WATT, que vol presentar-se com alcaldable de Reus (amb un partit propi) per a les properes eleccions municipals. La notícia es fa resò en altres mitjans de comunicació local i la gent del carrer (família, amics, companys de feina i coneguts) l’engresquen perque es presenti de debò a les eleccions municipals del 2003.

Per l’any 2002, arràn de la presentació del seu primer disc, l’Ariel farà públic, que el nom del partit es dirà ARIEL (agrupació, reusenca, independent, electoral) i que tindrà l’eslogan “amb Ariel fem net”, tenint un programa electoral amb propostes força juantxis i surrealistes. Durant el juny del 2002, l’Ariel anirà una setmana a Londres amb en Jordi Martínez.

Pel febrer del 2003, es crea la CORI pel poble (arribant amb un conveni amb certs integrants del casal Despertaferro, que donen suport logístic e

ideològic) i l'Ariel com a cap de llista del seu partit polític, treurà un resultat 1348 vots durant els comicis celebrats a Reus pel 25 de maig del 2003 (faltant 600 vots per entrar de ple a l'ajuntament com a regidor). Arrel d'això la CORI, es converteix en el partit independent més votat en la història de Reus. Durant aquell estiu i després de les eleccions l'Ariel i el Jordi Martínez (número dos de la CORI), aniràn a fer turisme a París (on visitaran la tomba d'en Jim Morrison).

Durant l'octubre del mateix any, l'Ariel aproparà unes oposicions a Correus com a carter (fixe-laboral indefinit) i pendrà plaça a Tarragona, repartint cartes per Camp Clar i Torreforta.

Pel 26 d'abril del 2004, l'Ariel farà una conferència sobre el Juantxisme al Centre de Lectura, junt al personatge crític de la faràndula reusenca, l'Antoni Zaragoza "el duc d'Anzame".

Pel mateix any, col.laborarà en una secció fixe del programa el magatzem d'estiu de Canal Reus TV, anomenada "l'Ariel i la seva motxilla carregada exploren la Costa Daurada", la qual es repetirà durant els estius següents del 2005 i 2006 amb altres títols versemblants.

Pel 13 de desembre del 2005 es publicarà el seu segon treball discogràfic i pel 12 de febrer del 2006, coneixarà al amor de la seva vida, l'alemana Katharina Stojanova, amb la qual se n'anirà a viure en un pis llogat al carrer Muralla i es casarà amb ella el dia 2 de setembre del 2006, en una missa oficiada pel popular capellà rocker, en Pare Jonny a l'esglèsia de Sant Bertomeu del Masroig.

Actualment l'Ariel Santamaria es un home casat, encara viu a Reus i es prepara per tornar-se a presentar en les eleccions municipals de Reus del 2007, també com a cap de llista de la CORI.

Ariel Santamaria