

BODA, ENLLAÇ MATRIMONIAL. ARIEL SANTAMARIA-KATHARINA STOJANOVA.

A) Història d'un romanç.

L'Ariel i la Katharina es van conèixer per primer cop en sa vida arràn d'un concert que el cantant de rock Miquel Vilella realitzava al racó de la Palma, durant un vespre de diumenge dia 12 de febrer del 2006. La nit abans l'Ariel i els seu grup havien presentat el seu segon treball discogràfic "L'home viciós", a la sala polivalent de la Palma i la Katharina es trobava entre el públic.

Ella ja portava uns quants anys seguint la trajectòria artístic-juantxi de l'Ariel (tant amb el grup, com amb la CORI), però no el va conèixer "in personator" el dia de l'actuació d'en Miquel Vilella, enlloc de demanar-li un autograf li va dir amb el seu accent germànic característic: *"¡Oye tú!, cuando vuelvas a hacer un estrepitase con la cara del alcalde de Reus, comprate un tanga con la forma de una cabeza de elefante y grapas su foto en las orejas, así no se te caerá cuando te bajes los pantalones"*.

Al escoltar aquesta frase l'Ariel es va quedar de pedra i va descobrir que aquella era la dona de la seva vida.

Després ella li va explicar, que era una actriu alemana, que havia participat en diversos musicals i cabarets i havia col·laborat amb la Fura dels Bauss. Però darrerament portava uns quants anys vivint a Catalunya. Per això li agradava tant el show i l'espectacle de l'Ariel, i flipava que ell i el seu grup tinguessin els collons de fer el que feien a dalt de l'escenari en un lloc com Reus.

La Katharina li va explicar també que malgrat que ella havia nascut a l'Alemanya de l'est i s'havia criat a Hamburg, era filla de un músic guitarrista búlgar "Stoyan Christo Stoyanov" i d'una model-actriu, aspirant a cantant polaca "Brigitte Brusnislawa".

L'Ariel no va dormir durant aquella nit després de conèixer-la, i després de tenir uns quants contactes amb ella i un parell d'intercanvis de fotografies "juantxis" per les dues parts, es van enrotllar una tarda plujosa de un 23 de febrer i s'en van anar a viure junts gairebé 15 dies després, justament quan l'Ariel li va proposar el matrimoni.

Fou allavors que van decidir casar-se per l'esglèsia, (perque veien molt fred el tràmit de casar-se pel jutjat), i van decidir que la cerimònia religiosa, havia de ser quelcom fora de lo comú. Per això van decidir que el mossèn-rocker, Joan Reverté, conegut com el Pare Jonny, fós el mestre de la cerimònia.

B) LA BODA.

L'enllaç matrimonial va tenir lloc a l'esglèsia de Sant Bertomeu del Masroig, on l'Ariel va anar vestit d'Elvis Presley i ella de punta en blanc. I la Banda del Dr Juantxi, es van encargar de ficar música a dins de l'esglèsia,

interpretant la marxa nupcial, l'Ave Maria de Schubert, la cançó Stand by me i Smoke on the water al final del enllaç. On també hi col.laboraren en Jaume Llorc als teclats, la Merche a les veus (músics de la família Arnoldfini) i l'actriu reusenca Rut Enguita, cantant la cançò dels Deep Purple.

El banquet fou cel.lebrat a la urbanització Colets de Miami Platja i entre els 60 convidats es trobaven membres de les dues famílies i amics dels novis. En Miquel Vilella actuà a les quatre de la tarda, la Família Arnoldfini a les vuit i l'Ariel Santamaria i la Banda del Dr Juantxi a partir de les 11 de la nit, quan tothom anava bolinga perdut.

La notícia del casament sortí per tota la premsa local de Reus, inclòs pels informatius de Canal Reus TV i els novis, van cel.lebrar la seva lluna de mel, gaudint de un viatge de noces al sud de la Illa de Tenerife.